

# ČECHOMOR

## ZVUKOVÝ RIDER A STAGEPLAN

2024 - CELÁ KAPELA

### 1. PA systém

- Požadujeme profesionální **Line-Array** systém osvědčených značek: d&b Audiotechnik, L-Acoustics, Meyer Sound, Nexo, Martin Audio, JBL. **V žádném případě neakceptujeme jakékoli vlastnoručně vyrobené aparatury a cokoli ve zvukovém řetězci od nekvalitních značek, jako např. Behringer a podobně....**
- Systém musí zaručit alespoň 105dBA v FOH a to v celém spektru zvuku.
- Pokud to prostor umožňuje, preferujeme umístění basových beden uprostřed před pódiem v režimu kardio.
- V FOH potřebujeme dostatečný prostor pro umístění **vlastního mixu**. Prosíme o připravení jedné 2x1m NIVTEC desky na 80cm nohách pod náš mix.
- FOH musí být umístěné **v ose ke středu pódia a ve 2/3 hrací plochy** a na venkovních koncertech dostatečně zastřešené.
- Mezi pódiem a FOH požadujeme předem nainstalované **2x stíněné Cat5e kabely s RJ45 Neutrik EtherCon** konektory a symetrickou linku **XLR se samcem v FOH**. Na obou koncích nechte prosím dostatečnou rezervu pro operativní umístění pultu a stageracku.
- Prosíme o vykrytí předních řad Frontfillem, včetně správného nastavení.
- Pokud se koncert koná v divadle nebo v sále, který je uzpůsobený na sezení posluchačů, je možné se na umístění FOH individuálně domluvit.

### 2. Pódium

- Požadujeme zastřešené pódium o minimální velikosti **8m x 6m**, přičemž zastřešení musí alespoň o 1 metr přesahovat pódium na každé straně. Okraje pódia (mimo přední stranu a v místě vyhrazeném pro vstup na pódium) musí být zabezpečeny zábradlím. Světlá výška pódia musí být **minimálně 4,5m**.
- Pódium a zastřešení musí splňovat všechny platné bezpečnostní normy!
- Pódium musí být před začátkem stavby nástrojové techniky čisté, rovné a vyklizené od cizích aparatur.
- Prosíme o zajištění zastřešeného a osvětleného altánu (3m x 3m) v těsné blízkosti pódia, nebo zastřešené a osvětlené přípravný (6m x 4m) ve stejné výšce pódia na **pravé straně** z pohledu diváka, včetně schodů na pódium (viz. stageplan). Toto platí pouze pro venkovní koncerty - ve vnitřních prostorách stačí vyhrazené místo, které bude divákům zakryté (paraván, ...).

- V případě přípravy požadujeme předem nachystaný **NIVTEC riser na kolečkách pro bicí o rozměrech 3m x 2m x 0,4m** a **NIVTEC riser na kolečkách pro klávesy o rozměrech 2m x 2m x 0,2m**. Pokud není k dispozici příprava, budeme potřebovat pouze **riser pro bicí** o rozměrech uvedených výše.
- Po pódiu si natáhneme vlastní přibližováky, od Vás budeme potřebovat připravit zásuvky 230V rozmístěné podle stageplanu.
- Veškeré rozvody 230V pro nástrojovou techniku musí splňovat platné normy. Musí být bezpečné, správně jištěné, chráněné proudovým chráničem, stabilní a musí splňovat normu minimálně IP 44. Pokud nebude tato podmínka splněna, kapela Čechomor nemůže vystoupit. Pokud by vznikla škoda na majetku nesplněním této podmínky, nedodržením platných norem nebo neodbornou manipulací, odpovídá za případnou škodu osoba odpovědná za splnění této podmínky.
- Od Vás budeme **potřebovat kvalitní XLR kabely s Neutrik konektory** na zapojení zpěvů a některých nástrojů (na většinu nástrojů máme kabely vlastní) **a kvalitní mikrofonní stojany K&M** s malými závity na objímky v počtu:
  - 7 - 10ks velkých
  - 1 ks malý
- Všechny mikrofony máme vlastní.
- Používáme vlastní In-Ear monitory.

### 3. Závěr

- Veškeré případné odchylky od tohoto rideru je potřeba předem konzultovat a schválit.
- Po obdržení tohoto rideru nás prosím kontaktujte, abychom si odsouhlasili PA, popřípadě doladili nejasnosti. Děkujeme.

### 4. Kontakt

**Lukáš Vacek**  
**+420 721 524 335**  
**lukas.sound@czechomor-agency.com**

# Čechomor

## Stageplan

2024 - Celá kapela

